

# Role a Fészek Művészklubban

A budapesti, zenéjében kelta, keleti és magyar hagyományokat ötvöző Lighthouse zenekarral adott közös koncertet pénteken, január 15-én a csíkszeredai Role együttes. A Pille rockballadájukkal, valamint az Ady-feldolgozásaik egy részével álltak színpadra a világzenét játszó együttesel a budapesti Fészek klubban.

Antal Orsolya



Az Előadóművészi Jogvédő Iroda és a PANKKK Programiroda (Program a Nemzeti Kortárs Könnyűzenei Kultúráért) kezdeményezésére jött létre 2005-ben a HungaroConnections. A program elsődleges célja, hogy a magyarországi és külföldi zenekarok közös koncertjének támogatásával elősegítse egymás zenei színterének megismerését. Elsősorban életképes (kis és nagy) zenekarokat céloz meg pályázatával, melyek vállalják a külföldi fellépéseket, a koncertek szervezésében elsősorban az útiköltségekhez járul hozzá. Eddigi működése alapján kijelenthető, hogy ez a pályázati forma sok zenekarnak segített a külföldi koncertlehetőségek és partnerzene-

karokkal való kapcsolat kialakításában – tudtuk meg. Kitétel ugyanakkor, hogy mindkét pályázó félnek fel kell lépnie mindkét országban.

„Az ismerkedés a lényeg, és hogy megmozgassák a zenekarokat. Érdekesképpen elmondanám, hogy négy zenekartól kaptunk felkérést a pályázat kapcsán, és mi megkerestük a zenében hozzánk legközelebb állót, így létesült kapcsolat éppen a Lighthouse-szal. Ők már régóta próbálták felvenni a kapcsolatot velünk. A többi zenekar felkérését áadtuk más csíki együtteseknek” – mondta lapunknak Nagy Tivadar, a Role zenekar vezetője.

Nagyon érdekes zenét játszanak, rövidesen a csíki közönség is megismerheti őket, hiszen a program folytatásaként a Role tervez számukra egy erdélyi turnét. „Nagyszerűen muzsikálnak, és megvan bennük a kellő szakmai alá-

ternél, a Lighthouse vezetőjénél volt elszállásolva. A Fészek Klub nagyszerű lehetőség, hiszen többek közt megfordult már a színpadán az LGT, a Piramis” – sorolta Nagy Tivadar. A csíki formáció a Lighthouse-t követően lépett színpadra, és

ták velünk egyszerre. Volt, aki azért jött el, mert tavaly látott minket Bőjte atyával a Szent László-templomban, mások az arénabeli koncertünket látták, míg mások a Pillét kísérik figyelemmel egy ideje. Egyébként inkább Pille-daloknak hívjuk ezt a moldvai népzene alapuló összeállításunkat, a rockballada után olyan sokat változott.” Az Ady-műsorból csak részleteket szólaltattak meg, míg a Pillét teljes egészében, és mivel kíváncsággal megfogalmazódott a közönség részéről, a Kájoni miserendből is előadtak egy részt. A koncert után a rajongók levélben is tetszést nyilvánítottak, az talán még meglepőbb volt számukra, hogy a fellépést követően odamentek hozzájuk, körülvették őket.

## Az Ady-versfeldolgozásokat tartalmazó műsor részénél az összes verset mondták velünk egyszerre.

zat is, ez, ami megfogott bennünket. Nagy áldozatot vállaltak a szervezéssel is, hiszen a pályázat által csak az útköltség egy részét fedezték, a szállást és a fellépési helyszínt Budapesten nekik kellett biztosítaniuk. A zenekarunk egyik tagja például Gulyás Pé-

ter, „nem akartak elengedni. Élmény volt, elképzelhetetlenül jó volt a közönség, valami olyan volt, amilyent még nem tapasztaltunk, felemelő. Az Ady-versfeldolgozásokat tartalmazó műsor részénél az összes verset – holott a kevésbé ismert versekből válogattunk – mond-

## Megkérdeztük a csíkiakat

Kérdezett: Bodor Réka

Hallotta, hogy tizenhat Nagy István-festményt vásárolt a Csíki Székely Múzeum?



Nem hallottam, de nagyon dicséretesnek tartom. Úgy látom, hogy az egyiptomi színvonalas kiállítás után, ez a tárlat is sok látogatót fog vonzani. Fejlődik városunk múzeuma, és vele együtt a város is.

Grusz Emőke, 32 éves



Igen, sőt olvastam is. Szerintem az eszmei értékük jóval nagyobb, mint amennyiért a múzeum beszerezte őket, de az a lényeg, hogy nem vittek külföldre őket. Biztosan megtekintem a tárlatot.

Molnár Zoltán, 53 éves



Hallottam róla, potom áron jutottak hozzá. Úgy látom, a múzeum nagyon sok jó dolgot hoz el a csíki székelységnek, a tárlat által többen megismerhetik Nagy Istvánt és a munkásságát.

Jónás Edit, 64 éves



Nem hallottam, de nagyon jónak tartom, hogy a múzeum folyamatosan meglepi a lakosságot. Nagy István lehet, nem ismerik sokan, most itt a lehetőség, hogy betekintést kapjon mindenki a munkásságába.

Gál Csilla, 20 éves

## Lighthouse-zene



A Lighthouse együttes zenéje sajátos stílusú világzene. Ének-központú dallamos muzsikájukban a magyar, az ír-kelta és a keleti népzene elemei a progresszív rock, a pop és a jazz stíluselemeivel olvadnak egybe. Saját szerzeményeik mellett közismert magyar és ír-kelta népdalok egyedi megszólalású feldolgozásait játsszák – jórészt akusztikus hangszerelésben,

számtalan hangszert szólaltatva meg. A Lighthouse 2004-ben alakult, azóta két nagylemezt és számos koncertet adott a legnagyobb színpadoktól kezdve a legkisebb klubokig és kápolnáig. Rendszeres fellépői fesztiváloknak, civil és egyházi rendezvényeknek.

Tagok: Gulyás Péter (6 és 12 húros gitár, vokál, zene), Brátán Vera (ének, ír furulya), Coleman

(fusion dob, udu, cajonga és más ütőhangszerek), Kelemen Gábor (ütőhangszerek, akusztikus effektek), Ásmány Kata (fuvola, ír furulyák, népi furulyák, vietnami fuvola, vokál, versek), Banos Gergely (6 húros bundnélküli basszusgitár, basszusgitárok), Bencze Boglárka „Tücsi” (elektromos hegedű, hegedű, vokál), Papp Tímea (ütőhangszerek, cajone, konga, derbuka).